

梅州市艺术学校
中等职业教育质量年度报告（2023）

2022 年 12 月

附件 5

内容真实性责任声明

学校对 梅州市艺术学校 质量年度报告（2023）
及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：



2022年12月9日

目 录

1、学校情况	
2、学生发展质量	
3、教育教学质量	
4、国际合作质量	
5、服务贡献质量	
6、政策落实质量	
7、面临挑战	

梅州市艺术学校

中等职业教育质量年度报告（2023）

（时间节点 2021 年 9 月 1 日至 2022 年 8 月 31 日
财务数据时间节点 2021 年 1 月 1 日至 2021 年 12 月 31 日）

1. 学校情况

1.1 学校概况

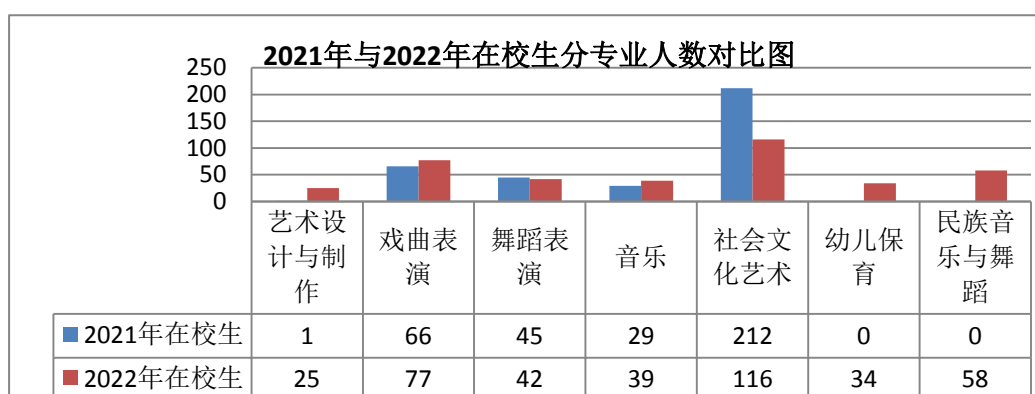
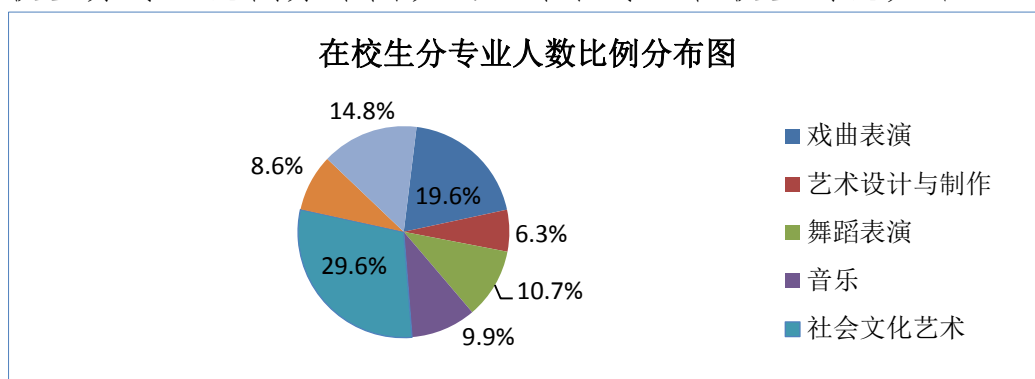
梅州市艺术学校是一所艺术类中等专业学校，前身为梅县地区戏剧学校，创办于 1973 年。原隶属于梅州市文化局，于 2008 年归属教育系统，是梅州市教育局直属事业单位。校址：梅州市梅江区东山教育基地学海路 2 号（原校址位于梅州市梅江区广梅路 154 号）。校园总占地面积 23860 平方米，校舍建筑面积约 20730 平方米，学校总资产 7262.27 万元。学校秉承“团结、诚实、勤奋、精严”的校训，以传承汉剧、山歌为办学特色，设有戏曲表演（汉剧、山歌）、舞蹈表演、音乐表演、艺术设计与制作、社会文化艺术等专业。现有在校生 391 人，任课教师 44 人。

1.2 学生情况

1.2.1 在校生

2021-2022 学年全日制在校学生 391 人，较去年 352 人增加 39 人。在校生中，戏曲表演专业 77 人，占 19.6%；舞蹈表演专业 42 人，占 10.7%；音乐专业 39 人，占 9.9%；艺术设计与制作 25 人，占 6.3%；社会文化艺术专业 116 人，占 29.6%；幼儿保育 34 人，占 8.6%；民族音乐与舞蹈 58 人，占 14.8%。

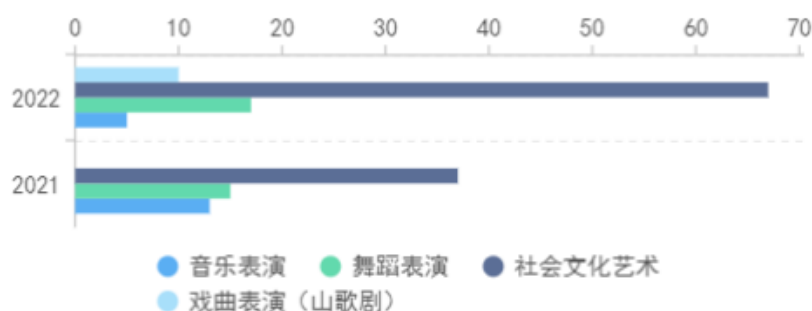
在校生分专业比例分布图及近 2 年各专业在校生对比如下：



1.2.2 毕业生

2022 年毕业生人数为 99 人，比去年（65 人）增加 34 人，增加 52. %。毕业生 62 人升学，30 人就业，30.3%就业。

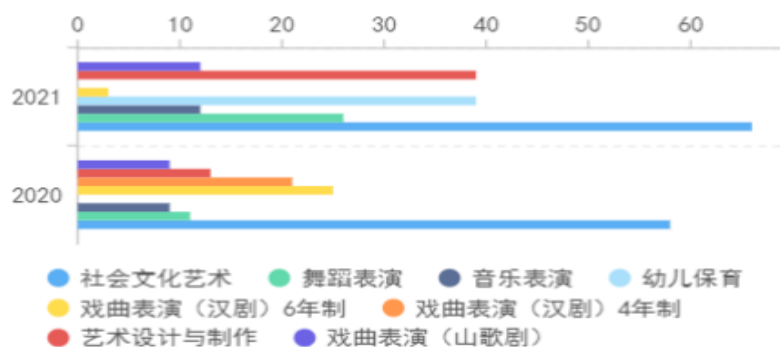
2021 年与 2020 年毕业生对比图表



1.2.3 招生情况

2021 年，计划招生 215 人，实际录取 169 人，少完成招生计划 46 人，实际招生人数较上年（147 人）增加 22 人。实际报到数 169 人，报到率 100%。学校生源主要来自于本地市区域，本地生源占 90.5%，市外生源占 9.5%。巩固率 95.6%。

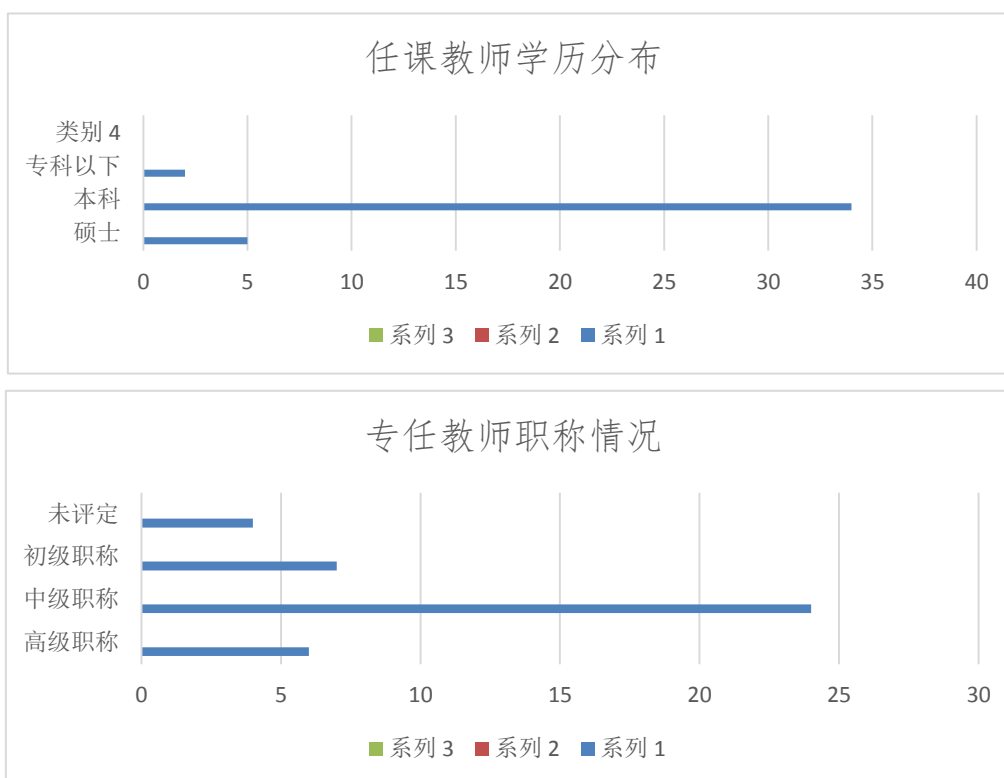
2021 年与 2020 年招生情况对比图



1.3 师资队伍

现有任课教师 44 人，校内专任教师 41 人，校外兼职教师 0 人，校内兼课教师 37 人，生师比为 11.25: 1。

校内任课教师中，本科以上学历 34 人，占 82.9%；硕士研究生 5 人，占 12.2%；专科及以下 2 人，占 4.8%；专任教师中，高级职称 6 人，占 14.6%；中级职称 24 人，占 58.5%，初级职称 7 人，占 17.1%；未评定 4 人，占 9.7%。年龄结构，34 岁以下教师 9 人，占 22.5%，35-44 岁教师 14 人，占 34.1%，45-60 岁以上 18 人，占 43.9%。



从专任教师的学历、职称、年龄等结构来看，本科、中级职称、中青年教师是学校教育教学工作的主体。

1.4 设备设施

学校办学条件优越，各项设备设施符合专业建设要求。

2022 年度学校基本办学条件指标总量表

校园 占地 面积 (平 方米)	总建 筑面 积 (平 方米)	校外实 习、实 训基地 个数 (个)	教学资 源库 (个)	藏书量				
				纸质		电子		
				生均图 书(册)	生均期 刊(册)	电子图 书(册)	电子期 刊(种)	数据库 总数 (个)
23860	20730	8	0	62.4	0	30000	0	1

学校占地面积 2.4 万平方米，总建筑面积 2.07 万平方米。实训场地工位充足，实训场所面积 4100 平方米、实训工位共 1408 个，生均实训场所面积 11.05 平方米、工位 3.79 个。学校藏书共 2.28 万册，生均图书为 61.45 册。电子图书共 3 万册。

2021 年与 2022 年基本办学条件指标生均数对比

指标	生均数	
	2021 年	2022 年
生均占地面积（平方米/生）	68	64.69
生均教学行政用房面积（平方米/生）	8.8	7.5
生均宿舍面积（平方米/生）	12	10
生均实验室、实习场所面积（平方米/生）	12	10
生均图书（册/生）	62.4	61.45
百名学生配教学用计算机台数（台）	34.8	29.8
生师比	10.7	11.25
生均实习实训工位数	4	5

2. 学生发展质量

2.1 党建引领

学校支部高度重视党建工作，党建工作稳步推进，为学校发展保驾护航。积极贯彻学习习近平新时代中国特色社会主义思想，落实支部换届选举、党员组织关系、发展党员等工作，建立学校党员信息管理台帐和党费交纳管理台账；积极开展纪念“建党 100 周年”系列活动，组织慰问老党员和困难党员。落实党对学校的全面领导，开展支委轮流值日带班制，党员同志在工作岗位上起到先锋模范作用，并深入基层接受群众工作监督，支部每学期开展一次民主生活会，积极开展批评与自我批评。



2021年7月，学校支委代表学校对退休的党员同志-曹城珍老师进行慰问，并将“光荣在党50周年”的纪念章及慰问金送到曹老师手上。

2.2 立德树人

2.2.1 思想政治工作

在学生思想政治工作方面，学校以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、习近平新时代中国特色社会主义思想等为指导，贯彻党的教育方针、政策，教育引导树立正确的理想信念和世界观、人生观、价值观，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。在学校相关部门的协作努力下，学生思想政治状况整体良好。在学生学习方面，该校学生本年度文化课和专业技能考核合格，学生体质测评全部合格，合格率达 96.8%，上届毕业生对口就业率达到 95.3%。

2.2.2 德育课程实施情况

学校重视德育课教学工作，全面贯彻落实《教育部关于中等职业学校德育课课程设置与教学安排的意见》和《中等职业学校德育大纲》，开足德育课程，各门课的课时充分予

以保障，除此之外，学校每学期定期组织一次法制教育讲座和心理健康教育讲座。

梅州市艺术学校德育课开课情况

课程名称	教学时数（节）	开设时间	备注
思政	40	一年级第一学期	必修课
思政	40	一年级第二学期	必修课
思政	40	二年级第一学期	必修课
思政	40	二年级第二学期	必修课

2.2.3 德育工作机构

学校德育工作机构健全，分工明确，措施落实到位。以学生科、团委为德育工作主要部门，班主任、学生会、团支部配合，做到了“周周有计划和小结，月月有检查和评比”，形成了以学生科、团委为主体，班主任为核心，团支部、学生会、学生社团配合，任课教师全员参与的德育教育管理格局。用制度带动行为规范，为了实施好校园文化建设，建立了良好的制度保障。集多项规章制度于《学生手册》，将德育工作融入制度。按照省教育厅规定开设职业道德与法律等德育课程，坚持开好主题班会，主题团会，主题团日的活动，充分利用黑板报，宣传栏、学校广播站等载体和升旗仪式讲话、主题班会、演讲会、报告会、军训、入学教育、职业道德教育、法制教育等对学生进行爱国主义教育 and 理想教育，不断增强学生的法制观念、纪律观念、学习意识、安全意识和感恩意识，提升学生的综合素质。学校精心组织学生喜闻乐见的各项活动，寓教于乐。通过广泛开展技能展示，结合技能大赛、经典诵读比赛、演讲比赛、各类运动比赛、艺术

节等各项竞赛活动，在课余时间开展第二课堂和社团活动，不但使整个校园氛围活跃，而且用校园文化传播优秀文化。同时充分发挥学校志愿者服务队的作用，规范青年志愿者的服务意识。志愿者在志愿者服务网站全部登记注册，并且定期上传、登记服务内容和项目，让志愿服务常态化。



梅州市艺术学校法治进校园系列讲座



梅州市艺术学校学雷锋纪念日志愿服务

德育团队配备情况：共配备专兼职德育教师 23 名，约占任课教师总数的 52%；配备专业心理咨询师 1 名，开设心理室，帮助学生解决学习、生活中遇到的心理问题；配备班主任 16 名，负责各班级日常管理工作。同时，发挥学生会团委会自治的作用，充分发挥学生的自主性。



于海燕老师开设心理健康教育讲座

2.3 在校体验

2.3.1 资助情况

资助情况分为三部分：（一）免学费部分：戏曲表演（山歌、汉剧）、社会文化艺术等专业属国家免学费专业，其中戏曲表演专业学生仅在一年级至三年级享受免学费。2021-2022 学年，有 268 位在校生享受免学费。（二）助学金部分：有 32 名在校生享受国家助学金资助，助学金每生每年 2000 元（每学期 1000 元），国家对学校实施助学金政策，经过学生申请、学校审核，由学校上报梅州市教育局，学生通过资助卡直接获得助学金。（三）奖学金部分：结合学生

的德智体美劳各方面的综合条件，经过班主任推荐及班主任会议通过确定，学校在 2021-2022 年度获得国家奖学金的学生 1 人，奖金一次性发放 6000 元/生；

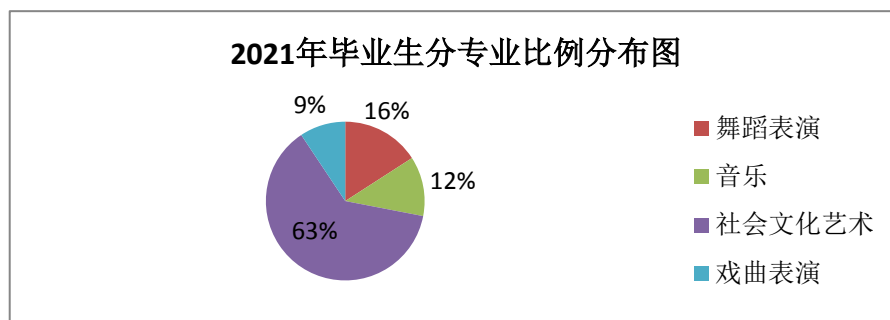
2.3.2 奖学金情况

学校 2021-2022 年度学校评选学生奖学金两次(按学期)，获得奖学金学生人数 142 人，共发放 14050 元。

资助总金额 84050 元，其中包括 6.4 万元(助学金部分)、6000 元（国家奖学金）、14050 元（学校奖学金）。

2.4 就业质量

2022 届毕业生共 99 人，其中音乐专业 5 人，舞蹈表演专业 17 人，戏曲表演专业 10 人，社会文化艺术专业 67 人。



2.4.1 就业去向情况

2022 届毕业生以升学为主，毕业生升入高一级学校继续学习学生 62 人；音乐专业升学率 90%，舞蹈表演专业升学率 70%，戏曲表演（山歌剧表演）专业升学率 50%，社会文化艺术专业升学率 59%。直接参加工作学生 34 人，学生主要到琴行、各地艺术团、艺术培训机构、幼儿园等单位就业。就业率 35%。

2021 届毕业生以升学为主，升入高一级学校继续学习学生 34 人；音乐专业升学率 50%，舞蹈表演专业升学率 13%，

社会文化艺术专业升学率 67%。直接参加工作学生 31 人，学生主要到琴行、各地艺术团、艺术培训机构、幼儿园等单位就业，就业率 47%。

2.4.2 毕业生就业现状分析

从市场需求上来看，艺术类专业市场需求量较大，舞蹈表演专业和音乐专业学生初次就业的薪资相对较高，起薪 2500 元左右，到艺术团体等单位就业的毕业生稳定性较高。

2.5 创新创业

学校各专业学生从艺术专业学习起步迟、起点低到熟练掌握专业技能，自主学习能力均得到了显著提高。学生通过顶岗实习学会了理论与实践相结合，进一步增强了岗位适应能力。毕业生的学习能力、团队合作能力、岗位迁移能力较强，用人单位反馈满意度达 100%。由于艺术专业类学生在校学习时间较短，理论和专业知识还需不断学习完善，学生的创新创业能力有待加强，2022 届毕业生自主创业 0 人，大部分学生选择继续学习，升入高等学校提升学历。

2.6 技能大赛

2021-2022 年度，学校认真组织学生训练，参赛选手努力拼搏，奋发向上，取得了梅州市中等职业学校技能大赛中国舞表演一等奖、二等奖的优异成绩。学生赛出了风格，赛出了水平，充分展示了精湛的技艺和良好的精神风貌，体现了市各级教育部门和中等职业技术学校以“就业为向导，以技能为核心”的职业教育办学方向，积极推进人才培养模式

改革所取得的丰硕成果。学校认真总结大赛经验，进一步巩固大赛成果，坚持以赛促教，提升教师综合能力，以赛促学，增强学生实践能力，切实加强职业教育教学改革和专业建设，进一步促进产教融合、深化校企合作，提高技术技能人才培养质量，有效增强职业教育吸引力。



李菁菁副校长与指导老师带队参加 2021 年度中等职业学校技能大赛

3. 教育教学质量

3.1 专业建设质量

学校以培养地方戏曲（汉剧、山歌）人才为重点，根据本地剧团对戏曲人才需求情况进行计划招生，充分利用学校艺术类资源优势，办好音乐表演、舞蹈表演、艺术设计与制作、幼儿保育等专业，突出艺术特色办学。

3.2 课程建设质量

根据社会对人才需求，及时调整专业人才培养方案，调整专业结构，适当调整专业核心课程、公共基础课程、实践课程、创新创业课程等。根据人才培养方案修订的要求，开设了思政课、语文课、英语课、数学课、计算机应用基础课等公共基础课，课程安排齐全，课时安排充足。同时为适应学生高职高考考试政策，召开公共课及专业科教研组研讨会，完善专业课程设置，适当增加公共基础课课时，以提高 3+ 证书及高职高考考试成绩。

3.3 教学方法改革

加大教研、科研的力度，不断提升课堂教学效率，开展幸福素养教育课堂实践活动，构建幸福素养教育课堂模式，通过活动，改进教学方式方法。

3.4 教材建设质量

全部教材教辅选自市教育系统规定教材使用范畴，重点选用高教、人教版教材，专业科目教材重点选用人民音乐出版社及上海音乐出版社教材。各学科教师在实施课程过程中，根据学校实际，依据课程标准对国家教材内容进行适当调整，即对教材进行“二度”开发，以教材大纲为依托，结合学生、学科、课程合理选择教学内容，体现教科书内容由静态向动态转化的过程，包括对现有教材内容的直接使用，也包括对教材内容进行处理、加工和改造，即对教材内容的选择、组织和重构。使之更好地适应学生的实际需求和特定的教学情

境，又更好地利用教学资源，它基于教材又超越教材。

3.5 数字化教学资源建设

校园网络覆盖全部教学场所，带宽达到 1000M 以上，并实现了班班通光纤宽带网，多媒体网络教学平台已全面普及使用，在职教师每人已配备一台电脑。实现了电子图书等校园网络资源共享，电子图书总量超过 3 万册。

3.6 师资队伍建设

3.6.1 任课教师情况

专任教师 41 人，其中高级职称 6 人、中级职称 24 人、初级职称 11 人。学校为了提高整体教师队伍综合素质，加强特色专业教辅力度，通过公开招聘引进专业人才，逐步解决紧缺师资问题。

3.6.2 教师培养培训

学校高度重视教师培养培训工作，师资队伍建设收到良好效果。根据全市统一部署，紧密结合本校实际扎实开展教师培养培训工作，保障经费，创新形式。学校采用走出去或请进来、面授或网络学习等多种模式开展教师培训工作，2021-2022 学年度省级以上培训 10 多人次。



2022 年 8 月郭建江校长、李菁菁副校长参加中职学校管理干部培训



欧阳培财老师参加广东省粤东西北地区中小学合唱教师培训



林永忠老师参加广东省预防艾滋病中小学骨干教师培训班学习

3.7 校企双元育人

学生就业率达到 90.6%（升学率 9.4%），对口就业达 94.8%。根据国家政策提出的进一步加强校企合作、产教结合的指导方向。学校将专业人才培养方向，从以往的专业型人才开始向实用型人才转型，不再是单一型人才培养模式，有利于企业用工、学生就业双向选择，以实现产教融合。重点实训基地有梅州市梅江区实验幼儿园、梅州市直属机关幼儿园、梅州市山歌剧团、广东汉剧院。学校扩大、拓宽与实训基地的交流与互动，为学生的实训、实习等方面提供更多的选择和机会。

4. 国际合作质量

2021-2022 学年，学校国际合作方面为空缺。

5. 服务共享质量

5.1 服务行业企业

为进一步发挥教师模范作用，展现新时代教师良好风貌，为平安梅州建设贡献志愿力量，2021-2022 学年学校积极组织教师志愿者在福长路与客都大道十字路口开展交通志愿服务活动。



梅州市艺术学校教师志愿者诠释着“奉献、友爱、互助”的志愿服务精神

5.2 服务地方发展

学校平均每年承担市级公演活动多次。其中，2021 年 12 月，学校师生创作的艾滋病防控情景剧《一念之差》受邀在梅州市首届校园艾滋病防控微视频创作比赛中演出，获得在场师生一片好评。



艾滋病防控情景剧《一念之差》

5.3 服务乡村振兴

2021-2022 学年，学校服务乡村振兴为空缺。

5.4 服务地方社区

党员教师每年到社区参加志愿服务不少于 2 次。



党员教师到社区参加志愿服务

5.5 具有地域特色的服务

学校以传承汉剧、山歌为办学特色，不断改善办学条件，始终坚持为地方汉剧及山歌传承和发展而努力。历届汉剧、山歌、舞蹈、音乐专业学生在不影响学习的情况下，积极响应广东汉剧院、山歌剧团、梅县木偶剧团等单位的演出排练需求，提供演出人员协助。



广东汉剧院专业老师在给学生排练

5.6 具有本校特色的服务

学校学生志愿服务团队主要提供校内演出、比赛、家长开放日、校园劳动节以及学校食堂日常秩序维持服务。学校志愿服务文化氛围浓厚，广泛开展具有本校特色的志愿服务活动，规范开展优秀志愿者、优秀志愿服务团队的评选，鼓励师生创作以志愿服务为主题的艺术作品和文创产品。

6. 政策落实质量

6.1 国家政策

学校贯彻习近平总书记关于职业教育的重要指示和全国职业教育大会精神，贯彻落实新《职业教育法》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020-2023 年）》等文件关键举措。

6.2 地方政策落实

学校认真贯彻落实省、市关于职业教育的重要指示和相关教育大会精神。

6.3 学校治理

6.3.1 政策措施

2013 年，学校作为事业单位法人治理结构试验单位，根据试点工作要求制定了《梅州市艺术学校章程（事业单位法人治理）》，将学校的各项管理工作制度化，以制度为依据，在制度的规定下合理、有效的开展各项工作。同时加强了学校办学自主权，成立了法人治理结构理事会，规范学校行为，创新办学理念，监督学校资产运作，促进了学校有效发展。

6.3.2 教学管理

严格执行课程计划，按照国家和省、市规定的课程方案和课程计划等组织教学活动，保证按规定开齐课程和开足课时。学校教务科定期进行教学常规检查，每周检查一次教师的考勤记录，每学期检查一次教师的教案本、听课记录本等。提高认识，加强管理，明确规范，加紧培训，切实从教学常

规入手，提高教学质量和水平。建立教学质量保障体系，定期检查教学工作，进行课程、实践、实习、毕业综合训练、专业教学等评价体系，分析年度教学工作，进行自我评价及质量改进，学生、企业积极参与评价。

6.3.3 学生管理

进一步落实《学生守则》《日常行为规范》等制度，狠抓一日常规，完善评估考核方案，对学生进行文明礼仪养成教育、心理健康教育、安全卫生等教育。积极开展第二课堂活动，丰富校园文化生活。

6.3.4 安全管理

学校坚持把安全工作作为重点工作，建立安全保卫工作领导责任制和责任追究制，强化“一岗双责”的安全责任，加强安防工作，加强安全档案建设，完善“人防、物防、技能”工作保安人员实行二十四小时治安巡逻和报警值班，严格查班查岗，建立健全定期检查和日常防范相结合的安全管理制度；利用国旗下讲话、班会、团会、防震减灾应急演练、法制报告会、道德讲堂等途径，对学生开展安全预防教育，使学生接受比较系统的防交通事故、防食物中毒、防火、防盗、防骗等安全知识和技能教育；制定安全管理预案，开展安全教育，学校每年进行一次避震演练、一次“119”消防运动会，提高师生的应急处理能力；召开家长座谈会、家访及《给家长的一封信》，紧密家校联系，共同打造和谐、平安校园。



2021 年 11 月反诈骗、禁毒教育、交通安全教育讲座



2021 年 11 月学校举行 119 消防运动会

6.3.5 后勤管理

加强人为损坏设施设备的监管和处理，依章对学校教学场所设备进行盘点，确保账账相符、账物相符。

6.3.6 信息化管理

数字化校园建设不断完善，系统运行平稳。已实现校园网全覆盖，文化课室全部配备多媒体网络平台，同时各办公科室全覆盖无线网。装配了一套虚拟服务器，集中管理学生

一卡系统、电子图书系统，开通了电子图书校园内共享阅览，网络安全可控。

6.3.7 财务管理

严格执行预算制度，严控超预算、无预算开支，落实国库集中采购，建立健全公共财政预算拨款、财政专户管理收入各项对应关系，理顺财政支出来源。落实国库集中采购，认真执行财政费用上线支付手续和结算工作。根据中央八项规定，制定并执行会议费管理和差旅费管理制度。遵照上级新规定开展招标采购工作，严明纪律、保障供货质量。严格落实校产的登记与管理，借助信息技术加强耗材出入库、修缮管理，严控水电用量。

6.4 质量保证体系建设

学校建立常态化自主保证人才培养质量机制，以致切实发挥学校的教育质量主体作用，不断完善教育内部质量保证制度体系。即以教学检查为促进，教学督导为控制，教学质量评价为激励，自我诊断改进为提升，年报发布为彰显，第三方评价为助推，建立起多元评价的内部质量保证体系。

课程方案和课程计划严格按照国家和省、市的规定执行，保证按规定组织教学活动。教务科定期进行教学常规检查，建立教学质量保障体系，分析年度教学工作，进行自我评价及质量改进，学生、企业积极参与评价。

根据国家政策提出的进一步加强校企合作、产教结合的指导方向，学校将专业人才培养方向，从以往的专业型人才开始向实用型人才转型，不再是单一型人才培养模式，有利于企业用工、学生就业双向选择，以实现产教融合。

6.5 经费投入

6.5.1 经费总收入

近几年，国家财政积极支持中等职业教育发展，为中职学校提升办学质量提供了经费保障。2021 年度，学校经费总收入 1184.63 万元。经费收入项目是公共预算财政拨款，经费用途主要用于工资福利支出、商品和服务支出、对个人和家庭的补助支出、资本性支出等等。

办学经费投入情况表

学校总收入(万元)	财政经常性补助收入(万元)	中央、地方财政专项投入(万元)	学费收入(万元)	社会捐赠金额(万元)	年生均财政拨款(元)	其他收入(万元)
1184.63	1184.63	0	0	0	30214	0

6.5.2 经费总支出

2021 年度经费总支出 1370.38 万元，其中人员经费 1135.02 万元，占 82.83%；公用经费 235.36 万元，占 17.17%。

办学经费支出情况表

学校总支 出（万元）	基础 设施 建设 （万 元）	日常 教学 经费 总支 出 （万 元）	其 中， 实训 实习 经费 （万 元）	教学 改革 及研 究费 （万 元）	设备采 购费 （万 元）	其中， 教学科 研仪器 设备值 （万 元）	师资建设 费（万元）	其他支出 （万元）
1370.38	50	30	0	0	41.11	41.11	1135.02	114.25

学校总收入与总支出比例为 0.86: 1。

7. 面临挑战

挑战 1：办学规模较小。本学年在校生 391 人。校舍规模可容纳在校生不超过 800 人。学校将谋求中高职院校合作和校企合作，以扩展学校办学规模。

挑战 2：师资队伍不够完善。学校专兼职教师共 78 人，其中校内专任教师 41 人。主要原因，学校编制 55 人，编制不足；二是戏曲表演类师资紧缺。学校拟通过公开招聘教师和增加临聘专业教师以解决师资紧缺问题。

挑战 3：馆藏图书资料中，缺少纸质期刊，与“报刊种类 80 种以上”的标准有较大差距，学校拟逐年增加各专业纸质期刊的订阅，逐步达到标准要求。



附件 3

表 1 中等职业教育质量数据表

名称：

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	思政课程教师数	人	2	引用
2	德育工作人员数	人	23	引用
3	班主任数	人	16	引用
4	德育活动学生参与数	人	391	引用
	其中：国家级	人	391	引用
	省级	人	391	引用
	地市级	人	391	引用
5	体育课专任教师数	人	1	引用
6	美育课专任教师数	人	28	引用
7	升学总人数	人	62	引用
	其中：通过贯通培养升学人数	人	7	引用
	通过五年一贯制培养升学人数	人	0	引用
	通过职教高考升学人数	人	61	引用
	升入职业本科人数	人	0	引用
	升入普通本科人数	人	0	引用
	升入专科人数	人	61	引用
8	全日制在校生数	人	391	引用
9	专业数量	个	6	引用
10	课程总量	门	34	引用
11	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	385	学校填报
12	学生体质测评合格率	%	89.7	学校填报
13	全国职业院校技能大赛学生获奖人数	人	0	引用
14	全国职业技能大赛学生获奖人数	人	0	引用
15	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	84	引用
16	生均校园用地面积	平方米	61	引用
17	生均校舍建筑面积	平方米	53	引用
18	生均教学、实习仪器设备资产值	元	27000	引用
19	年生均财政拨款	元	20420	引用
20	纸质图书数	册	22000	引用
21	电子图书资源数	册	30000	引用

序号	指标	单位	2022 年	备注
22	校园网主干最大带宽	Mbps	1000	引用
23	教职员工额定编制数	人	55	引用
24	教职员工总数	人	53	引用
25	专任教师数	人	41	引用
	其中：专业教师数	人	27	引用
26	生师比	:	11.25:1	引用
27	双师型教师总数	人	0	引用
28	高级专业技术职务专任教师占比	%	12.5	引用
29	硕士研究生及以上学历专任教师占比	%	12.2	引用
30	兼职教师总数	人	11	引用
31	毕业生总数	人	99	引用
32	就业人数	人	29	引用
33	毕业生专业对口就业（升学）人数	人	99	学校填报
34	毕业生服务三次产业人数	人	30	学校填报
	其中：服务第一产业人数	人	0	学校填报
	服务第二产业人数	人	0	学校填报
	服务第三产业人数	人	30	学校填报
35	合作企业接收教师企业实践人数	人	0	引用
36	合作企业接收学生实习比例	%	35	引用
37	企业对学校捐赠设备总值	万元	0	引用
38	接收国际学生人数	人	0	引用
39	开展分段培养中外合作专业数	个	0	引用
40	开发并被国（境）外采用的课程数	门	0	引用

表 2 中等职业教育满意度调查表

名称：

序号	指标	单位	2022 年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	96.02	553	问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	99.46	553	问卷调查
	课外育人满意度	%	99.28	553	问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	99.46	553	问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	99.28	553	问卷调查
	专业课教学满意度	%	99.1	553	问卷调查
2	毕业生满意度	——	——		——
	其中：应届毕业生满意度	%	79.66	59	问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	79.66	177	问卷调查
3	教职工满意度	%	90.57	53	问卷调查
4	用人单位满意度	%	100.0	10	问卷调查
5	家长满意度	%	98.15	433	问卷调查